

SEGNALI DEGLI ARBITRI



REGOLA 61 – TIMEOUT

Usando entrambe le mani si forma una “T” davanti al petto.



REGOLA 74 – PASSAGGIO CON LA MANO

Usare il palmo aperto della mano simulando un movimento di spinta.



REGOLA 184-i – GIOCATORE ATTACCANTE IN AREA DI PORTA

Movimento semicircolare parallelo alla superficie ghiacciata di un braccio all'altezza del petto, simulando il disegno dell'area di porta e poi estendendo l'altro braccio orizzontalmente puntando la mano verso la zona neutra.



RULE 92 – SEGNALE DEL CAMBIO DEI GIOCATORI

L'arbitro concede alla squadra ospite cinque secondi di tempo per cambiare il/i giocatori.

Dopo cinque secondi l'arbitro abbassa il braccio per segnalare alla squadra ospite che non può più cambiare giocatori mentre la squadra di casa ha cinque secondi per effettuare il cambio.



REGOLA 94 – GOL SEGNATO
Indicare con il braccio verso la porta dove il disco è entrato regolarmente.



REGOLA 107 E 109 – PENALITA' DI CATTIVA CONDOTTA E PENALITA' PARTITA PER CATTIVA CONDOTTA

Entrambe le mande sui fianchi.



REGOLA 110 – PENALITA' DI PARTITA

Mettere il palmo aperto della mano sopra il casco.



REGOLA 114 – PENALITA' RITARDATA

Estensione completa del braccio che non tiene il fischietto sopra la testa. E' consentito indicare il giocatore una sola volta e poi estendere il braccio sopra la testa.



REGOLA 119 – CARICA ALLA BALAUSTR

Colpire con il pugno chiuso di una mano nel palmo aperto dell'altra mano, davanti al petto.



REGOLA 121 – COLPO CON IL POMOLO DEL BASTONE

Un movimento incrociato degli avambraccio, uno sopra l'altro. La mano superiore aperta e quella inferiore a pugno chiuso



REGOLA 122 – CARICA SCORRETTA

Rotazione dei pugni chiusi l'uno attorno all'altro all'altezza del petto.



REGOLA 123 – CARICA DA TERGO

Movimento in avanti delle braccia completamente estese dal petto all'altezza delle spalle, con i palmi delle mani aperti che spingono lontano dal corpo.



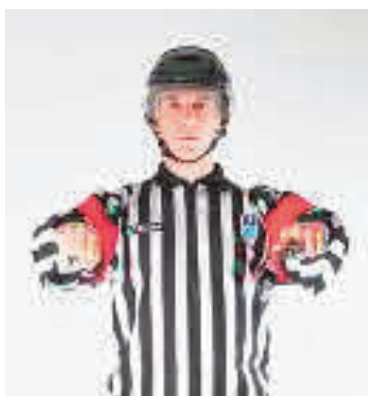
REGOLA 124 – CARICA ALLA TESTA O AL COLLO

Il movimento laterale del palmo aperto della mano verso il lato della testa.



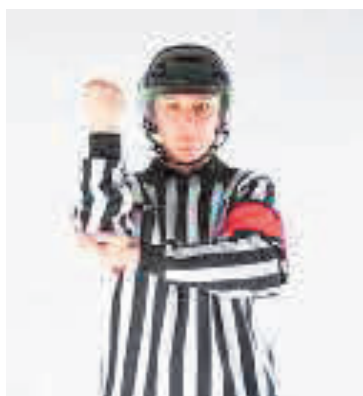
REGOLA 125 – CLIPPING

Colpire dal di dietro la gamba sotto il ginocchio con la mano, tenendo entrambi i pattini sul ghiaccio.



REGOLA 127 – CARICA CON IL BASTONE

Un movimento avanti e indietro delle braccia con i pugni chiusi. Con una estensione di circa mezzo metro dal petto.



REGOLA 139 – USO SCORRETTO DEL GOMITO

Toccare un gomito con l'altra mano.



REGOLE 135 e 217 - RITARDO DEL GIOCO

Porre la mano senza fischietto, a palmo aperto, attraverso il petto ed estenderla dalla spalla fuori dal corpo.



REGOLA 143 – BASTONE ALTO

Portare entrambi i pugni chiusi, uno immediatamente sopra l'altro di fianco alla testa.



REGOLA 144 – TRATTENUTA

Afferrare il polso con l'altra mano, di fronte al petto.



RULE 145 – TRATTENUTA DEL BASTONE

Da effettuare in due fasi comprendendo una quello di trattenuta, seguito dal segnale che indica la tenuta del bastone normalmente con due mani.



REGOLA 146 – AGGANCIO CON IL BASTONE

Un movimento con entrambe le braccia per tirare qualcosa di fronte verso lo stomaco.



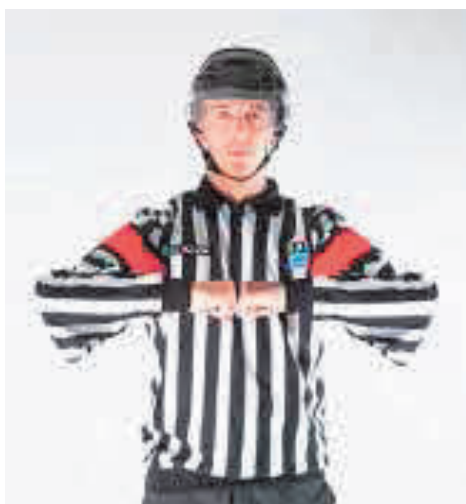
REGOLE 150 – 151 – OSTRUZIONISMO

Le braccia incrociate con i pugni chiusi immobili davanti al petto.



REGOLA 153 – USO SCORRETTO DEL GINOCCHIO

Toccare con il palmo della mano il ginocchio, mantenendo entrambi i pattini sul ghiaccio.



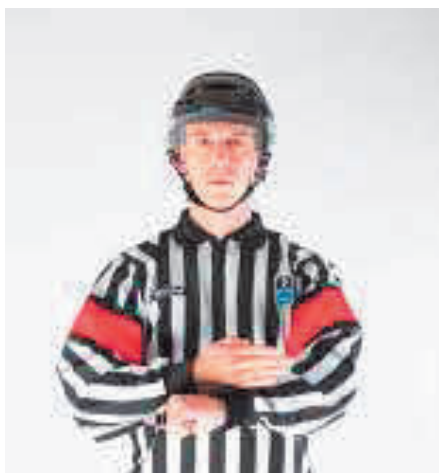
REGOLA 153 – CARICA IN RITARDO

I due pugni devono incontrarsi davanti al petto.



REGOLA 158 – ECCESSIVA DUREZZA

Estensione del braccio con il pugno chiuso lateralmente.



REGOLA 159 – USO SCORRETTO DEL BASTONE

Movimento di tagliare con il bordo di una mano sull' altro avambraccio.



Un ampio movimento laterale di entrambe le braccia, davanti al corpo, a livello delle spalle, con i palmi delle mani in giù. Per l' arbitro è usato per segnalare "non gol" , "non passaggio con la mano" o "non gioco del disco il bastone alto" . Per il Linesman per segnalare "non liberazione vietata" e "non fuorigioco" .



REGOLA 161 – COLPIRE CON LA PUNTA DEL BASTONE

Movimento di spingere a fondo con entrambe le mani davanti l corpo spingendole lateralmente.

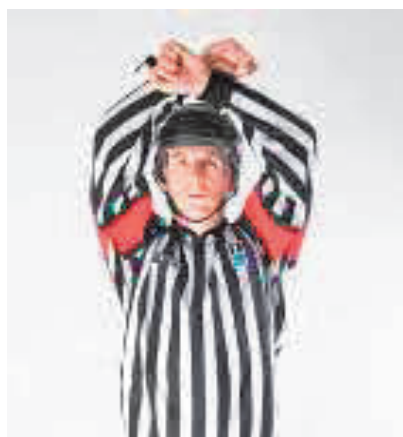


REGOLA 167 – SGAMBETTO

Toccare la gamba sotto il ginocchio con una mano, con un movimento trasversale, mantenendo entrambi i pattini sul ghiaccio

WASH OUT

SEGNALI DEGLI ARBITRI



REGOLA 170 – TIRO DI RIGORE

Braccia incrociate sopra la testa. Fare il segnale dopo l'interruzione del gioco.

SEGNALI DEGLI ARBITRI (FEMMINILE)



REGOLA 169 – COLPI ILLEGALI (HOCKEY FEMMINILE)

Il palmo della mano, senza fischietto, va ad incrociare la spalla opposta.